

## « Loup de Boiscordes », un thriller médiéval en terre percheronne

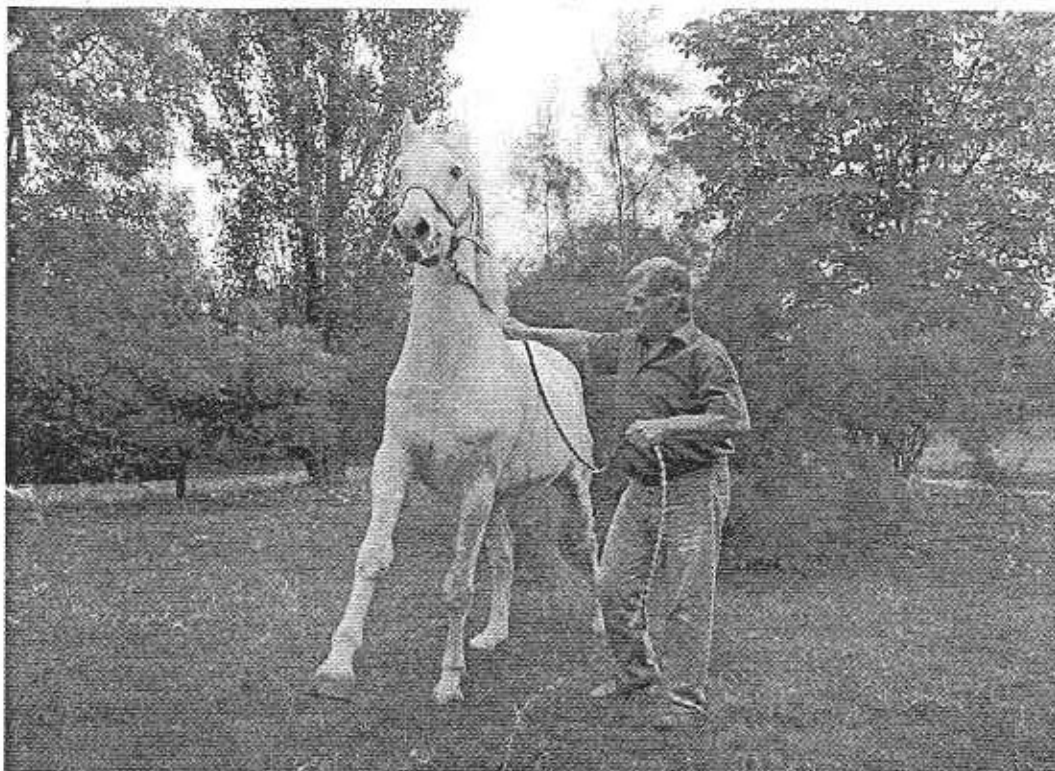
Rockeur dans les années 60, assistant photo, cavalier western, pompier, cascadeur professionnel dans 250 films, metteur en scène d'un millier de spectacles équestres... La carrière de Jacques Anton (pseudo de Jacques Anton) (pseudo de spectacle) est en elle seule un vrai roman !

L'habitant de la petite commune de Feings publie aujourd'hui son premier roman « *Loup de Boiscordes, Chevalier du Perche* ». Son récit, à l'origine un scénario, Jacques Hantonne (de son vrai nom) l'a écrit en imaginant des plans et dialogues comme au cinéma avec des tournois médiévaux « *fidèles aux détails historiques* ».

### Comme un polar

« L'idée m'est venue en passant entre Longny et Rémalard devant le manoir de Boiscordes », explique l'auteur.

Profitant de discordances sur les origines du cheval percheron, « quelques historiens situent les origines du cheval percheron vers 732 avec la venue des Arabes à Poitiers », Jacques Hantonne, fan de Conan Doyle, livre ici une « pure fiction historique écrite comme un polar ». Son héros, Loup de Boiscordes, s'inspire de Rolrou 3, « fin cavalier percheron qui avait une centaine de chevaux », « Quand il est en selle, j'y suis. Comme lui, je me bats ! » avoue l'auteur.



Jacques Hantonne vient d'achever un polar médiéval dont le héros s'inspire d'un seigneur percheron.

Son cheval, Kossil, (aujourd'hui disparu), auquel l'auteur dédie ce livre, incarne *Tarik*, « un cheval indomptable ». Une suite est déjà prévue à ce premier thriller médiéval percheron avec le fils de Loup...

### « Loup de Boiscordes, chevalier du Perche »

L'histoire se situe vers 1099. Après une longue croisade à Jérusalem, Loup de Boiscordes, jeune écuyer percheron, rentre dans ses terres. Avec pour seul butin, *Tarik*, un

cheval oriental, entier et fougueux, dans un Perche natal inhospitalier... « *Loup de Boiscordes, Chevalier du Perche* » de Jacques Hantonne aux Editions Jets d'Encre (18 €).

## Mortagne-au-Perche

### Festival de danse jazz : ballets et grand écran pour le final

Le festival de danse jazz se poursuit aujourd'hui avec deux rendez-vous. Le premier est fixé à 17 h au cinéma Etoile. Pour le final de ce 2<sup>e</sup> rendez-vous, le grand écran mortagnais a choisi un incontournable : « *West side story* ». Quelques heures plus tard, passionnés, inconditionnels et

découvreurs ont cette fois rendez-vous au Carré du Porche, à 20 h 30. La compagnie James Carliès y proposera son spectacle : *Lova suprem*. L'Armstrong jazz ballet y présentera également deux ballets : *Ancestors calling* et *Duke's town*.

### Roxane Butterfly a fait vivre le Tap Dance

Jeudi soir, le cinéma Etoile a accueilli Roxane Butterfly, référence du Tap dance contemporain. La jeune femme s'impose sur la scène internationale à la fois en tant que chorégraphe, danseuse et professeur. Cette Française vit depuis 18 ans aux Etats Unis où elle a tout appris sur le sujet. Son désir de témoigner a abouti à *Hoofalologies*, film « d'amateur » qu'elle a tourné dans les années 90 sur les grands maîtres des claquettes, « *los Hoofers* » (danseurs capables d'improviser sur du jazz). De ces maîtres, elle a hérité



### Cathy Bisson a fait danser élèves et professeurs...

Dans le cadre du 2<sup>e</sup> festival de danse jazz, Cathy Bisson, professeur au conservatoire supérieur de musique et danse de Paris, a animé deux ateliers de danse et musique jazz, accompagnés par le trompettiste et compositeur Antoine Berjeaut. Jeudi, Cathy Bisson a reçu une dizaine de professeurs et des danseurs confirmés de la région, au Carré du Porche. Mercredi, elle a fait travailler une trentaine d'enfants de 10 à 12 ans au Petit conservatoire de Feithy : « *Quelle expérience* ».

