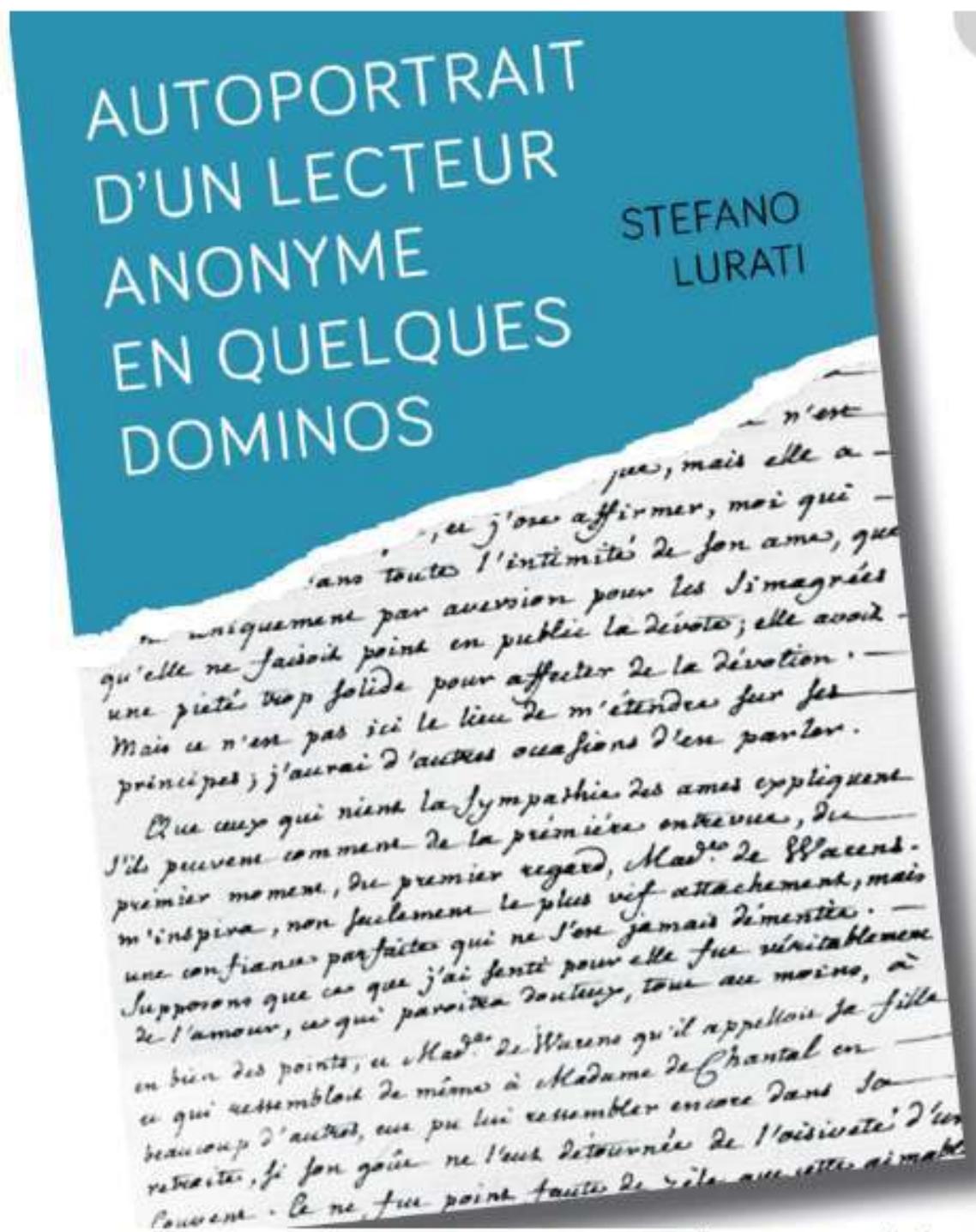



[Culture](#)
[Economie](#)
[Education](#)
[International](#)
[Justice](#)
[Politique](#)
[Religion](#)
[Santé](#)
[Société](#)
[Sport](#)
[Voyage](#)
[MPCM](#)

# Autoportrait d'un lecteur anonyme en quelques dominos

24 octobre 2024 • Stéphane Riand



Ces brefs textes teintés de nuances crépusculaires, fragments extraits du néant, bribes subtilisées à l'oubli qui peuvent se lire indifféremment comme une vie en romans ou le roman d'une vie ou encore une envie de roman ou un roman en vie ou des environs mansardés – ces à-peu-près abandonnés au fond d'un grenier –, et que je ne savais comment appeler, je me suis finalement décidé à les nommer des dominos parce que, posée en équilibre instable sur la tranche et non bien à plat sur le dos comme dans le jeu, la première pièce